

BIBLIOGRAFIA

La presente bibliografia è suddivisa in più parti. Una prima individua una serie di testi essenziali legati alla questione dell'Abitare nella società contemporanea. Una seconda è relativa a una serie di testi direttamente connessi alle questioni legate ai caratteri tipologici e spaziali della villa moderna e, più in generale, della casa unifamiliare isolata. Il terzo elenco seleziona una serie di riferimenti, non necessariamente di architettura, all'interno del quale lo studente – se lo vorrà - potrà ricercare quelli che meglio possono aiutarlo nello sviluppo della propria sensibilità culturale e progettuale, tenuto che essi rappresentano, un fotogramma parziale della mappa concettuale del docente del laboratorio. La quarta e ultima parte, quasi come una sorta di appendice assolutamente non vincolante, è una bibliografia parziale dei testi di natura teorica del Docente del Laboratorio funzionale, per chi lo volesse, a comprendere il carattere della propria produzione scientifica.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI ESSENZIALI INERENTI IL TEMA DELL'ABITARE

ZEVI B., *Saper vedere l'architettura*, Torino, Einaudi, 1948

LE CORBUSIER, *Verso un'architettura*, Milano, Longanesi, 1973

QUARONI L., *Progettare un edificio*, Milano, Mazzotta, 1977

LYNCH K., *L'immagine della città*, Padova, Marsilio, 2004

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI ESSENZIALI RELATIVI ALLE QUESTIONI TIPOLOGICHE E SPAZIALI LEGATE AL TEMA DELL'ABITARE

ALFANI A., CARBONARA G., PINCI F., SEVERATI C., *Costruire abitare. Gli edifici e gli arredi per la Weissenhofsiedlung di Stoccarda*, Roma, Edizioni Kappa, 1992

ARREDI M.P., *La casa unifamiliare isolata*, Napoli, Simone Editore, 2013

BOSCHI A., LANINI L., *L'architettura della villa moderna. Volume primo, gli anni della grande sperimentazione, 1900-1940*, Macerata, Quodlibet, 2016

BOSCHI A., LANINI L., *L'architettura della villa moderna. Volume terzo, gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018*, Macerata, Quodlibet, 2019

BOSCHI A., LANINI L., *L'architettura della villa moderna. Volume secondo, gli anni delle utopie realizzate, 1941-1980*, Macerata, Quodlibet, 2019

TESTI E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

ABBOTT E.A., *Flatlandia. Racconto fantastico a più dimensioni*, Adelphi, 1993 (ed.it)

BAJANI A., *Il libro delle case*, Milano, Feltrinelli, 2021

BORGES J. L., *L'aleph*, 1952

CALVINO I., *Le città invisibili*, Milano, Arnoldo Mondadori Editori, 1983

CLEMENT G., *Manifesto del terzo Paesaggio*, Quodlibet, Macerata, 2005

DUMAS A., *Il Conte di Montecristo*, 1846
GIEDION S., *Spazio, Tempo, Architettura*, Milano, Hoepli, 1984
KANDINSKY W., *Punto linea superficie*, Milano, Adelphi, 1968
KOOLHAAS R., *Delirious New York*, 1978
MONEO R., *La Solitudine degli edifici*, Torino, Allemandi, 1985
NIEMEYER O., *La forma nell'architettura*, Milano, Mondadori, 1978
RODARI G., *Grammatica della fantasia*, Torino, Einaudi, 1973
ROGERS E.N., *Esperienza dell'architettura*, Milano, Skira, 1997
ROSSI A., *L'architettura della città*, Macerata, Quodlibet, 2011
ROWE C., *Collage city*, Cambridge, MIT Press, 1983
PEREC G., *Specie di spazi*, Torino, Bollati Boringhieri, 1989
SACRIPANTI M., *Città di Frontiera*, Roma, Bulzoni, 1973
TSCHUMI B., *The Manhattan Transcripts*, Londra, Academy Editions, 1994
VENTURI R., *Complessità e contraddizioni nell'architettura*, Bari, Dedalo, 1980
WARD C., *Architettura del dissenso. Forme e pratiche alternative dello spazio urbano*, Elèuthera, 2016
WOODS L., *War and Architecture, Pamphlet Architecture*, Princeton Architectural Press, 1993
ZUMTHOR P., *Pensare architettura*, Milano, Electa, 2000

BIBLIOGRAFIA SINTETICA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL DOCENTE DEL LABORATORIO

A. Giancotti, *NUOVI MONDI. Il potere assoluto dell'immaginazione*. Siracusa, Lettera Ventidue, 2025
A. Giancotti, E. Cristallini, F. Morgia, G. Marino (ed), *PAESAGGI INCOMPIUTI. Verso un nuovo glossario*, Canterano, Aracreditrice, 2020.
A. Giancotti, *(non)finito. Disegni di architetture incompiute*, Siracusa, Lettera Ventidue, 2019
A. Giancotti, A. De Sanctis, D. Frediani, I. Zaccagnini, *Chambord Inachevé. Un chantier théâtral en trois actes*, Siracusa, Lettera Ventidue, 2019
A. Giancotti, *Incompiute, o dei ruderi della contemporaneità*, Macerata, Quodlibet, 2018
A. Giancotti (ed), *Le immagini verranno. Antologia di scritti di Maurizio Sacripanti*. Roma, Nuova Cultura, 2015.
A. Giancotti, S. Marini (ed), *ALTER-AZIONI. Note oltre la realtà*, Roma, Nuova Cultura, 2013.
A. Giancotti, *Autocostruzioni o degli ultimi spazi del progetto*, Roma, Prospettive Edizioni, 2012
A. Giancotti, R. Pedio, *MAURIZIO SACRIPANTI: Altrove*, Universale di Architettura, Collana fondata da Bruno Zevi, N° 72, Torino, Testo & Immagine, 2000.